

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лузинская средняя общеобразовательная школа №1
Омского муниципального района Омской области»

Рассмотрена на заседании
Методического совета
МБОУ «Лузинская СОШ №1»
Протокол № 6 от 18.08 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Смысловое чтение»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года (135 ч)
Форма реализации: очная
Уровень сложности содержания: базовый

Автор-составитель:
Годок Наталья Александровна,
Устинова Ольга Михайловна,
Кучун Дарья Александровна,
Криводанова Оксана Викторовна,
Машарская Вера Владимировна,
Конюхова Дарья Олеговна,
Негробова Татьяна Ивановна,
Шавлова Ольга Владимировна,
учителя начальных классов

с.Лузино 2020

Пояснительная записка

Для достижения планируемых результатов используется следующая литература

- 1) Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2017
- 2) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 1 класс - М.: ВАКО 2018 г
- 3) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
- 4) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
- 5) Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В.
- 6) Авторская методика: 4 класс

Направленность программы

Программа «Смысловое чтение» имеет духовно-нравственную направленность и предназначена для организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению в 1-х - 4-х классах общеобразовательной школы. Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения - общеразвивающей, по цели обучения - познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю - 1. За год: в 1 классе - 33 часа, во 2 - 4 классах - 34 часа.

Всего реализуется в объеме 135 часов.

Формы и режим занятий

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе; 45 минут во втором, третьем и четвертом классе. В первых классах для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Форма проведения занятий - групповая. Количество обучающихся в группе - 12-15 человек.

Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс - кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

. Планируемые результаты освоения обучающимися программы по курсу «Смысловое чтение»

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектных мероприятиях, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам,

установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
7. Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Структура курса

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.
- 7) Разделы программы:

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			
		<i>1 кл</i>	<i>2 кл</i>	<i>3 кл</i>	<i>4 кл</i>
1	Русский народный фольклор	4ч	4ч	4ч	4ч
2	Друзья детства	4ч	4ч	4ч	4ч
3	О хороших людях	4ч	4ч	4ч	4ч
4	О наших сверстниках	4ч	4ч	4ч	4ч
5	О природе	4ч	4ч	4ч	4ч
6	Книги о животных	5ч	4ч	4ч	4ч
7	Русская литература	4ч	4ч	4ч	4ч
8	Зарубежная литература	4ч	4ч + 1ч	4ч	4ч
	Итого:	33ч	34ч/35	34ч	34ч

Содержание программы

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Смысловое чтение», Беденко М. В. 1-й - 4 класс. /Москва «ВАКО» 2018 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся с 1 - 4 классу и методическими рекомендациями для учителя. Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию.

Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) - это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Стр. уч-го пособия
1	Сказка о медведях и детёнышах панды.*	С 4- 5
2	Санта- Клаусы в шортах.	С 6-7
3	Бразильский воск	С 8-9
4	Надёжная защита.	С 10-11
5	Одежда для яблок	С 12-13
6	« Приятный» запах помойки.	С 14-15
7	Сказка о русалочке.*	С16-17
8	Рисовые картины.	С 18-19
9	Договор kota и мышей.* Почему в мире много Кузнецовых?	С 20-23
10	Сказка о львёнке и мяче.*	С 24-25
11	Как напугать с помощью воздуха	С 26-27
12	Танцы на пруду.* Зачем электричке две головы?	С 28-31
13	Река в океане. Лианы	С 32-35
14	Зачем театру сцена	С 36-37
15	Деньги и гроши.	С 38-39
16	Бумажные осы. Воздушные корабли	С 40-43
17	Водные дороги.	С 44-45
18	Антикрыло. Зачем кобре очки?	С46-49
19	Сказка о машинке. *	С 50-51
20	Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью	С 52-55
21	Улыбайтесь	С 56-57
22	Незаметный автомобильчик.* Дом для белки.	С 58-61
23	« Планета Вода»	С 62-63
24	Дым от костра вместо телефона	С 64-65
25	Зачем доят змей. Дождевые леса.	С 66-69
26	Удав в кинотеатре.	С 70-71
27	Ожоги медуз	С72-73
28	Маленький автобус.*	С74-75
29	Первые автомобили	С 76-77
30	Прятки у жуков.* Белая диковинка.	С78-81
31	Огоньки в лесу. * Сказка о дракончике.*	С 82-85
32	Плот бобра. * Сказка о хомяке и черепахе.*	С86-89
33	Щедрый горшочек.* Сказка о мышиных ковриках.* Итоги за год.	С90-

2 класс

№	Тема	Стр. уч-го пособия
1	Незаметные жирафы	С 4-5
2	Упитанные пингвины	С 6-9
3	Зайчонок и улитка.*	С 10-11
4	Зрение лягушки	С 12-15
5	Мудрость гномика Книгочей.*	С 16-17
6	Что получается, когда обмениваются идеями	С 18-19
7	Тиддалик выпил всю воду.*	С 20-23
8	Дома на курьих ножках	С 24-25
9	Бражник	С 26-29
10	Необычная охота	С 30--31
11	Г глаз бури	С 32-35
12	Г номик Хранитель Воды*	С 36-37
13	Горный серпантин	С 38-39
14	Вулканы- холодильники Земли	С 40-43
15	Когда приобретают друзей	С 44-45
16	С удочкой на лягушку	С 46-47
17	Леденцы*	С 48-49
18	Два художника	С 50-51
19	Девочка и попугай	С 52-55
20	Сказка про робота - уборщика*	С 56-59
21	Хлебосольный гномик*	С 60-61
22	Фотоохота	С 62-63
23	Г номик Огородник*	С 64-67
24	Г номик Франт *	С68--69
25	Многорукий гномик *	С70-71
26	Прудовые арбузы	С72-75
27	Три новогодних праздника *	С 76-77
28	Горные лыжи среди пустыни	С 78-81
29	Золотая деревенька *	С82-85
30	В путь*	С 86-88
31	Г номик Сказочник*	С 89-91
32	Г номик Ворчун*	С 92-93
33	Г номик Ворчун*	С 94-95
34	Итоги года	

3 класс

№	Тема	Стр. уч-го пособия
1	Резные лошади*	С 4-5
2	Надувные дома	С 6-7
3	О том , как змея стала ядовитой*	С 8-9
4	Искусственный риф	С 10-13
5	Розовые кролики*	С 14-15

Самоцветы	C 16-19
<u>Сказка о глупой акуле*</u>	C 20-22
<u>Как пугало было вороньим царём*</u>	C 23-25
<u>Символ Франции</u>	C 26-27
Обезьяна и слон *	C 28--29
<u>Очень красивые лодки*</u>	C 30-31
<u>Откуда пошли пельмени</u>	C 32-35
Замечательные часы	C 36-37
Всякое ли молчание- золото?	C 38-39
« Читать » людей.	C 40-41
<u>Тысяча глиняных горшков*</u>	<u>C 42-43</u>
<u>« Тошу обижать не дам!»</u>	<u>C 44-45</u>
<u>Как я кормила синичек и белочек*</u>	C 46-47
Необычная ёлка	C 48-49
<u>Сказка о пирожке*</u>	C 50-52
<u>Одинокий мухомор*</u>	C 53-55
<u>«Мы триста лет этим занимаемся»</u>	C 56-57
Колизей	C 58-59
<u>Памятник дереву</u>	C60--61
<u>Магниты в древности</u>	C62-63
<u>Бабушка огородника</u> *	C 64-65
<u>Санта- Клаусы в разных странах</u>	C 66-67
<u>Пришельцы. Лёгкий и прочный*</u>	C 68-71
<u>У каждого мастера есть свои секреты*. Неуклюжий паучок.</u>	<u>C72-75</u>
Гусеница , которая хотела летать *	C 76-77
Первый микроскоп. Подходящий камень*	C 78-81
<u>Сказка про кошку и собаку.* « Мой дом - моя крепость»</u>	<u>C 82-85</u>
Кошки , которые полюбили груши*.Бобры и лес*	C 86-89
Ночной урок*. Итоги года	C 90

4 класс

№	Тема	Страницы учебника
1	Резиновый мяч*	С 4-6
2	Свитера	С 7-9
3	В большом деле не без убытка*	С 10-11
4	« Замените меня Васей - он умнее!»	С 12-13
5	Самоочищающиеся окна	С 14-17
6	Гонки на верблюдах	С 18-19
7	Ушная раковина китайского императора	С 20-21
8	Антиквариат	С 22-23
9	Поплывать в воздухе	С 24-25
10	Запах газа	С 26--27
11	Пуантилизм и пиксель	С 28-29
12	Большой автомобиль	С 30-31
13	Ключ и замок	С 32-33
14	Железная ложка	С 34-35
15	Яд и лекарство	С 36-37
16	Трескучие морозы	С 38-39
17	Чей дом красивее?»	С 40-42
18	Неожиданный результат*	С 43-46
19	Обработка камня огнём	С 47-49
20	Рыцари	С 50-51
21	Красивый пустоцвет*	С 52-53
22	Гамплиеры	С 54-55
23	В космос по канату	С 56-57
24	Герминатор	С58--59
25	По воде или по воздуху?»	С60-63
26	Скидки и акции	С 64-65
27	Удачное плавание*	С 66-68
28	Паучок, который не знал, что такое осень*	С 69-71
29	Зима- хлопотунья*	С72-74
30	Сказка о кролике и сахарных клёнах*	С 75-77
31	Сказка о космических городах*. Ароузный лимонад*	С 78-81
32	В большом деле нужны разные люди. Такси - малютка*	С 82-86
33	Богатый заяц*	С 87-89
34	Почему на асфальте появляются ямы. Итоги года	С 90- 93

В соответствии с календарным графиком учебного процесса на 2020-2021 учебный год 35 недель. По авторской программе запланировано 35 ч (1 ч в неделю).

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
По программе	8	8	10	9	35
Фактически	8				

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио - это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Приложение

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;
- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие параметры ЗУН и критерии их оценки.

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
- ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 - 4 классов;
- составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
- наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

- выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
- выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

- ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;
- участие в конкурсах стихов;
- участие в тематических викторинах и играх;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

№	Вопросы		
1	Любишь ли ты читать?	да	нет
2	Почему ты любишь читать?	-можно многое узнать	-интересно
3	Посещаешь ли ты библиотеку?	да	нет
4	Что ты любишь читать?	-стихи -сказки	-смешные рассказы - рассказы о животных
5	Что любишь больше всего?	-читать сам	- слушать других
6	Читают ли в вашей семье вслух книги?	-читают	-не читают
7	Как ведут себя родители во время твоего чтения?	-хвалят	-ругают, сердятся
8	Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал	могу	не могу

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.

8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям. В работе с текстом третьекласснику нужны умения,
- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. тему и жанр просмотренной книги; называть тип

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
3. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
4. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
7. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе

Фамилия, имя	1класс	2класс	3класс	4 класс
Планировать работу				
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы				
Работа со словарем, энциклопедией				
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)				
Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.				
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала				
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников				

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность

стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма - любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества - осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 1 класса

Фольклор

1. Русские народные сказки:

[Крошечка-Хаврошечка.](#)

2. Русские народные сказки о животных:

[Зимовье зверей](#)

[Кот, петух и лиса](#)

[Лиса и заяц](#)

[Бычок - смольной бочок Лиса и](#)

[журавль Лисичка-сестричка и](#)

[волк Петушок - золотой](#)

[гребешок](#)

3. Сказки народов мира:

африканская сказка "[Малыш леопард и малыш антилопа](#)", черногорская сказка "[Милош находит мать](#)".

4. Шотландские народные песенки.

["Крошка Вилли Винки"](#), *пересказала И. Токмакова.*

5. Английские народные песенки.

["Храбрецы"](#), *перевод С. Маршак.*

6. Английские детские песенки.

["Плывет, плывет кораблик"](#), *перевод С. Маршака.*

7. Чешские народные песенки для детей.

["Хоровод"](#), *пересказал С. Маршак.*

8. Словацкая сказка

["У солнышка в гостях"](#).

Литературная сказка

1. Г.Х. Андерсен ["Принцесса на горошине"](#), ["Стойкий оловянный солдатик"](#)
2. А. Линдгрэн ["Три повести о Малыше и Карлсоне"](#)
3. В. Гауф ["Калиф-аист"](#)
4. А. Милн ["Винни Пух и все-все-все"](#)
5. Братья Гримм ["Король Дроздобород"](#)
6. Ш. Перро ["Спящая красавица"](#)
7. Д. Родари ["Путешествие Голубой стрелы"](#)
8. А.С. Пушкин ["Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"](#), ["Сказка о царе Салтане..."](#)
9. П. Ершов ["Конек-горбунок"](#)
10. П. Бажов ["Серебряное копытце"](#)
11. В. Катаев ["Дудочка и кувшинчик"](#)
12. К. Чуковский ["Доктор Айболит"](#), ["Тараканище"](#), ["Бармалей"](#)
13. М. Пляцковский ["Разноцветные зверята"](#)
14. Г. Цыферов ["Как лягушонок искал папу"](#)
15. А. Митяев ["Богатыри"](#)

Рассказы о детях и для детей

1. Рассказы из "РУССКОЙ АЗБУКИ" Л.Н. Толстой
(["Три медведя"](#), ["Как дядя Семен рассказывал про то, что с ним в лесу было"](#), ["Корова"](#), ["Филипок"](#)).
2. Н. Носов. ["Живая шляпа"](#). ["Дружок"](#). ["Фантазеры"](#). ["Карасик"](#). ["Веселая семейка"](#) и другие рассказы. ["Приключения Незнайки и его друзей"](#).
3. В. Драгунский. ["Он живой и светится."](#)
4. В. Осеева. ["Волшебное слово"](#), ["Почему?"](#), ["Синие листья"](#).
5. Б. Житков. ["Как я ловил человечков"](#).

О животных

1. В. Бианки. ["Синичкин календарь. Лесные домишки. Оранжевое горлышко"](#).
2. Г. Снегирев. ["Скворец. Хитрый бурундучок и другие рассказы"](#).
3. Н. Сладков. ["Разноцветная земля. Лесные сказки"](#).
4. М. Пришвин. ["Еж. Ребята и утята"](#).
5. И. Соколов-Микитов. ["Листопадничек"](#).

Русская классическая поэзия. Басни.

1. А.С. Пушкин. ["Зима! Крестьянин торжествуя..."](#), ["Румяной зарею..."](#)
2. Н. Некрасов. ["Не ветер бушует над бором."](#)
3. К. Бальмонт. ["Снежинка"](#).
4. С. Есенин. ["Поет зима - аукает."](#)
5. С. Черный. ["На коньках"](#), ["Про девочку, которая нашла своего мишку"](#), ["Кто?"](#)
6. И.А. Крылов. ["Лебедь, рак да щука"](#), ["Стрекоза и муравей"](#), ["Ворона и лисица"](#).

Современная поэзия

1. Н. Рубцов. ["Воробей"](#), ["Ворона"](#).
2. А. Барто. ["В защиту Деда Мороза"](#).
3. Г. Сапгир. ["Подарки весны"](#), ["Садовник"](#), ["Кошка и я"](#), ["Лесная азбука"](#), ["Четыре конверта"](#), ["Сказка о лесной музыке"](#).
4. Е. Трутнева. ["Осень"](#).
5. И. Пивоварова. ["Долго мы искали"](#), ["О чем мечтала туча"](#), ["Синий вечер"](#).
6. О. Дриз. ["Стеклышки"](#), ["Пуговки"](#), ["Сто весёлых лягушат"](#), ["Когда человеку шесть"](#), ["Виолончель"](#), ["Глоток воды"](#).
7. Ю. Мориц. ["Это - да! Это - нет!"](#), ["Любимый пони"](#), ["Пони"](#).

8. Д. Родари "Поезд стихов".
9. В. Берестов ["Сказки, песни, загадки"](#), ["Мастер Птица"](#).
10. В. Берестов ["Жаворонок"](#), ["По дороге в первый класс"](#).
11. И. Токмакова ["Плим"](#).
12. Р. Сеф ["Необычный пешеход"](#), ["Ключ от сказки"](#).
13. С.В. Михалков ["Стихи для детей"](#).

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 2 класса Фольклор.

1. Русские народные сказки: ["Гуси-лебеди"](#). ["Морозко"](#). ["Два мороза"](#). ["Снегурочка"](#). ["Иван-царевич и серый волк"](#). ["Сестрица Аленушка и братец Иванушка"](#). ["Мальчик с пальчик"](#). ["Финист Ясный Сокол"](#). ["Семь Симеонов-семь работников"](#).

2. Сказки народов мира: украинская сказка ["Колосок"](#)
венгерская сказка ["Два жадных медвежонка"](#),
татарская сказка ["Три дочери"](#),
латышская сказка ["Как петух лису обманул"](#),
белорусская сказка ["Легкий хлеб"](#),
нанайская сказка ["Айога"](#),
немецкая сказка ["Бабушка Метелица"](#),
японская сказка ["Журавлиные перья"](#),
американская сказка ["Муравей и пшеничные зерна"](#).

3. [Богатырские сказки.](#)

Литературные сказки.

- Братья Гримм. ["Золотой гусь"](#) и [другие сказки](#).
- Ш. Перро. ["Кот в сапогах"](#). ["Золушка"](#).
- Г.Х. Андерсен. ["Дюймовочка"](#). ["Огниво"](#). ["Снеговик"](#).
- В. Одоевский. ["Мороз Иванович"](#). ["Городок в табакерке"](#).
- Д. Мамин-Сибиряк. ["Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"](#). ["Серая Шейка"](#).

О природе и животных.

1. В. Бианки. ["Музыкант"](#). ["Аришка-трусишка"](#). ["Сова"](#). ["Хитрый Лис и умная Уточка"](#). ["Наводнение в лесу"](#). ["Купание медвежат"](#). ["Приспособился"](#). ["Приключения Муравьишки"](#).
2. М. Пришвин. ["Журка"](#), ["Хромка"](#), ["Глоток молока"](#), ["Золотой луг"](#), ["Лисичкин хлеб"](#), ["Птицы под снегом"](#).
3. Е. Чарушин. ["Страшный рассказ"](#), ["Кот Елифан"](#), ["Друзья"](#), ["Томкины сны"](#), ["Никита-охотник"](#).
4. Н. Сладков. ["Всею свое время"](#), ["Барсук и Медведь"](#), ["Лиса-плясунья"](#), ["Сорока и Заяц"](#), ["Почему год круглый?"](#), ["Медвежья горка"](#).
5. Г. Скребицкий. ["Заботливая мамаша"](#), ["Жаворонок"](#), ["Как белочка зимует"](#), ["Чем дятел кормится"](#).
6. Г. Снегирев. ["Про пингвинов"](#).

Рассказы о детях и для детей.

Л. Толстой. ["Два товарища"](#), ["Филиппок"](#), ["Котенок"](#), ["Гроза в лесу"](#), ["Как волки учат своих детей"](#), ["Пожар"](#), ["Деревья дышат"](#), ["Азбука"](#), ["Какая бывает роса на траве"](#), ["Куда девается вода из моря?"](#)

Русская классическая поэзия. Басни

1. А.С. Пушкин. ["Унылая пора! Очей очарованье..."](#), ["В тот год осенняя погода..."](#), ["Уж небо осенью дышало..."](#), ["За весной, красой природы"](#), ["Опрятней модного паркета"](#).
2. С. Есенин. ["Ночь"](#), ["Береза"](#), ["Черемуха"](#), ["Нивы сжаты, рощи голы."](#)
3. Ф. Тютчев. ["Чародейкою зимою."](#), ["Весна"](#).
4. А.А.Фет. ["Ласточки пропали."](#)
5. И.А. Крылов. ["Мартышка и очки"](#), ["Стрекоза и муравей"](#).
6. Н. Некрасов. ["Саша"](#)

7. И. Никитин. ["Полюбуйся, весна наступает."](#)
8. В. Маяковский. ["Что такое хорошо и что такое плохо?"](#)

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися
3 класса

Тема 1. Сказочные друзья

- ДиКамилло К. ["Удивительное путешествие кролика Эдварда"](#).
- Кинг-Смит Д. ["Леди Дейзи"](#).
- Линдгрэн А. ["Мио, мой Мио!"](#)
- Виткович В, Ягфельд Г. ["Сказка среди бела дня"](#).
- Седов С. "Сказки «Детского мира».
- Уильямс М. ["Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими"](#).

Тема 2. Животные и люди

- [Перовская О. "Ребята и зверята"](#)
- [Сетон-Томпсон Э. "Рассказы о животных"](#)
- [Пеннак Д. "Собака Пёс"](#)

Собаки:

- ДиКамилло К. ["Спасибо, Уинн-Дикси"](#)
- Моуэт Ф. ["Собака, которая не хотела быть просто собакой"](#)
- Саундерс М. ["Красавец Джой: История собаки, рассказанная ею самой"](#)

Кошки:

- Гэллико П. ["Томасина"](#)

Лошади:

- Алмазов Б. ["Самый красивый конь"](#)
- Кравченко А. ["Здравствуй, лошадь!"](#)
- Сьюэлл А. ["Чёрный Красавчик"](#)

Поросята:

- Кинг-Смит Д. ["Поросёнок Бейб"](#), ["Туз Треф"](#), ["Шпунтик Собачья Лапа"](#)
- Уайт Э. ["Паутинка Шарлотты"](#)

Экзотические животные:

- Кирога О. ["Сказки сельвы: Сказки о животных"](#)

Тема 3. Наша семья

- [Парр М. "Вафельное сердце"](#)
- [Ферра-Микура В. "Двенадцать человек - не дюжина"](#)
- [Лобе М. Бабушка на яблоне.](#)
- Бёрдселл Дж. ["Пендервики. Летняя история про четырёх сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно"](#)
- Сабитова Д. ["Сказки про Марту" \(для совместного чтения\).](#)
- Малышев И. А. ["Там, откуда облака"](#)
- Касс К. ["Истории про Петру"](#)

Тема 4. Ко Дню Победы

- [Нёстлингер К. "Лети, лети майский жук!"](#)
- [Детские рассказы о войне Льва Кассиля.](#)

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися

4 класса

1. Былины Новгородского цикла: [«Садко»](#)
2. Русские народные и бытовые сказки: [«Морской Симеонов»](#), [«Каша из топора»](#), [«Марья Моревна»](#), [«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»](#), [«Солнце, Месяц и Ворон Воронович»](#), [«Семь царь и Василиса премудрая»](#), [«Солдат и смерть»](#)
3. Классики русской литературы:
 - о М. Лермонтов [«Бородино»](#) о А. Чехов [«Каштанка»](#)
 - о Л. Чарская [«Сибирочка»](#), [«Записки гимназистки»](#)
 - о А. Андреев [«Петька на даче»](#) о Саша Черный [«Дневник Фокса Микки»](#) о Л.Н. Толстой [«Кавказский пленник»](#);
4. Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести:
 - о А. Пушкин. [Сказки](#). о С. Аксаков [«Аленький цветочек»](#) о С. Козлов [«Сказки»](#)
 - о П. Бажов [«Медной горы хозяйка»](#), [«Малахитовая шкатулка»](#)
 - о Э.Т.А. Гофман [«Щелкунчик»](#) о А. Сент-Экзюпери [«Маленький принц»](#)
5. Классическая советская литература:
 - о Л. Кассиль [«Будьте готовы, Ваше высочество!»](#) о В. Катаев [«Сын полка»](#) о Г. Троепольский [«Белый Бим Чёрное ухо»](#) о С. Прокофьева [«Пока бьют часы»](#) о К. Паустовский [«Мещерская сторона»](#) о Е. Ильина [«Четвертая высота»](#) о В. Железников [«Чудак из 6 «Б»](#), [«Чучело»](#) о В.Крапивин ["Оруженосец Кашка"](#)
 - о Р.Фраерман ["Дикая собака Динго или Повесть о первой любви"](#)
 - о А.Гайдар ["Тимур и его команда"](#) о А.Рыбаков ["Кортик"](#), ["Бронзовая птица"](#) о Э.Сетон-Томпсон ["Рассказы о животных"](#) о Ю.Олеша ["Три толстяка"](#)
 - о С.Алексеев ["Богатырские фамилии"](#), рассказы.

Фольклор

1. Былины: ["Садко"](#), ["Исцеление Ильи Муромца"](#), ["Илья Муромец и Соловей - Разбойник"](#). Литературная сказка
1. А. Погорельский. ["Черная курица, или Подземные жители"](#).
2. П. Бажов. ["Уральские сказы"](#).
3. Е. Шварц. ["Сказка о потерянном времени"](#), ["Два клена"](#) (пьеса).

4. В. Одоевский. ["Городок в табакерке"](#)

О детях и для детей.

1. А. Гайдар. ["Тимур и его команда"](#), ["Дальние страны"](#).

О природе и животных.

1. Э. Сетон-Томпсон. ["Чинк"](#).

Русская классика. Проза.

1. А.П. Чехов. ["Каштанка"](#), ["Мальчики"](#).

2. А. Куприн. ["Белый пудель"](#), ["Барбос и Жулька"](#).

3. Д. Григорович. ["Гуттаперчевый мальчик"](#).

В. Короленко. ["Слепой музыкант"](#)

Басни. Лирика. Поэмы.

1. [Н. Некрасов. "Дед Мазай и зайцы"](#).

Календарно-тематическое планирование «Смысловое чтение»

№	Дата	Тема	Примечание
		1 четверть -8 ч	
		Русский народный фольклор 4ч	
1	02.09	Незаметные жирафы	Презентация
2	09.09	Упитанные пингвины	Презентация
3	16.09	Зайчонок и улитка.*	Презентация
4	23.09	Зрение лягушки	Презентация
		Друзья детства 4 ч	
5	30.09	Мудрость гномика Книгоочей.*	Презентация
6	07.10	Что получается, когда обмениваются идеями	Презентация
7	14.10	Тиддалик выпил всю воду.*	Презентация
8	21.10	Дома на курьих ножках	Презентация
		2 четверть -8 ч	
		О хороших людях 4 ч	
9/1	05.11	Бражник	Презентация
10/2	11.11	Необычная охота	Презентация
11/3	18.11	Глаз бури	Презентация
12/4	25.11	Гномик Хранитель Воды*	Презентация
		О наших сверстниках 4 ч	
13/5	02.12	Горный серпантин	Презентация
14/6	09.12	Вулканы- холодильники Земли	Презентация
15/7	16.12	Когда приобретают друзей	Презентация
16/8	23.12	С удочкой на лягушку	Презентация
		3 четверть-10ч	
		О природе 4 ч	
17/1	13.01	Леденцы*	Презентация
18/2	20.01	Два художника	Презентация
19/3	27.01	Девочка и попугай	Презентация
20/4	03.02	Сказка про робота - уборщика*	Презентация

		Книги о животных 4 ч	
21/5	10.02	Хлебосольный гномик*	Презентация
22/6	17.02	Сказка о феях	
23/7	24.02	Фотоохота	Презентация
24/8	02.03	Гномик Огородник*	Презентация
		Русская литература 4ч	
25/9	09.03	Гномик Франт *	Презентация
26/10	16.03	Многорукий гномик *	Презентация
		4 четверть -9ч	
27	30.03	Три новогодних праздника *	
28	06.04	Горные лыжи среди пустыни	
29	13.04	Золотая деревенька *	
30	20.04	В путь*	
		Зарубежная литература 5 ч	
31	27.04	Гномик Сказочник*	
32	04.05	Гномик Ворчун*	
33	11.05	Гномик Ворчун*	
34	18.05	Прудовые арбузы	
35	25.05	Праздник юных читателей	